



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 21 à 25 de setembro.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ Linguagem oral e expressão.
- ♥ Escrita convencional e espontânea.
- ♥ Convívio e interação social.
- ♥ Instrumentos para observação e experimentação.
- ♥ Imaginação.
- ♥ Dramatização.
- ♥ Manifestações culturais.
- ♥ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ♥ Manipulação, exploração e organização de objetos.
- ♥ Órgãos dos sentidos e sensações.

- ♥ Relação espaço-temporal.
- ♥ Semelhanças e diferenças.
- ♥ Símbolos.
- ♥ Orientação espacial.
- ♥ Formas geométricas.
- ♥ Motricidade e habilidade manual.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

Usar a tesoura para recortar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.

(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como

funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 21/09/2020

Referente à aula disponível 14/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- ♥ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Percepção dos elementos no espaço.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Autocuidado com o corpo.
- ♥ **Link para acesso a história:**<https://www.youtube.com/watch?v=F-zeog8e7X4>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos uma das histórias mais conhecidas: **Cinderela**, e destacaremos as vestimentas daquela época. Ao término da história as crianças irão observar que no decorrer do tempo as roupas sofreram transformação. Destacaremos que geralmente cada pessoa tem um tipo de roupa predileta ou estilo, questionaremos aos alunos quais eles mais gostam.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que o aluno encontre a imagem que parece que mais parece com ele (a) (menina ou menino), em seguida deverá recortar as roupas que geralmente usa no seu dia-a-dia. Por último deverá desenhar as partes do corpo que estão faltando.

ATIVIDADE IMPRESSA.



Atividade aplicada dia 22/09/2020

Referente à aula disponível 15/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Linguagem oral e expressão.
- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:**Convívio e interação social.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Órgãos dos sentidos e sensações.
- ♥ **Link para acesso da história:**<https://www.youtube.com/watch?v=pPbowobAYU4>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com procedimentos de acolhida, incentivando as crianças a participar da aula.Apresentaremos imagens de crianças diferentes, destacaremos que cada pessoa é um ser único que muitas vezes não parecemos nem mesmo com as pessoas da nossa família. Iremos explicar que cada ser humano possui suas e que devemos respeitar. Em seguida contaremos a história: **Tudo bem ser diferente**, que retrata diferenças de cada um de maneira divertida, simples e completa, abordando assuntos, como adoção, separação de pais, deficiência física, preconceito racial, entre outros. Mostrando que devemos conviver com essas diferenças de uma maneira natural. Logo após destacaremos os nossos órgãos dos sentidos.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão observar e escolher 2 pessoas que convivem para desenhar suas semelhanças e diferenças. Em seguida deverão reconhecer as partes do corpo que usamos para:

ATIVIDADE IMPRESSA.

Ligue a parte do corpo que as crianças usaram para:



NARIZ



OLHO



LÍNGUA



MÃO



OUVIDO

art

Atividade aplicada dia 23/09/2020

Referente à aula disponível 16/09/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escrita convencional e espontânea.
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Semelhanças e diferenças.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**
- ♥ **Link para acesso para vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=qaxEdtco9JU>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula realizando uma brincadeira: Cama de gato. A cama-de-gato é uma brincadeira feita com barbante. Consiste em um dos participantes fazer passar entre os dedos um cordão, cordel ou barbante que tem suas pontas ligadas, criando com ele várias armações que são transportadas para os dedos de um segundo participante, e que deve se desmanchar com um único lance, a brincadeira será explicada por vídeo. Destacaremos a letra **G** de gato. Apresentaremos o som da letra e seu traçado, os alunos serão incentivados a escrever a letra apresentada. Logo após mostraremos algumas obras de arte do pintor: **Romero Britto**. Contaremos a história desse pintor que tem como uma das suas características obras com cores vibrantes e a paixão por gatos.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

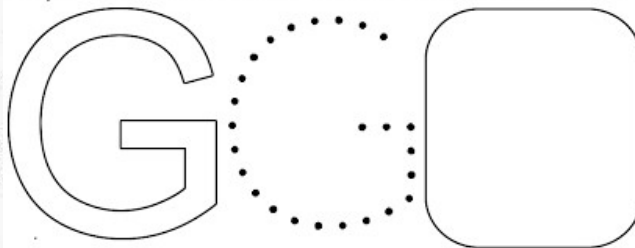
Os alunos deverão observar o gato de Romero Brito e criar o seu utilizando várias cores, em seguida deverão fazer o registro da escrita da palavra gato.

ATIVIDADE IMPRESSA.



G DE GENTE...

1- FAÇA O CONTORNO COM TINTA A DEDO, CUBRA COM GIZ COLORIDO E COPIE NO QUADRO.



2- PINTe TODOS OS DESENHOS CUJO OS NOMES INICIAM COM A LETRA G



Atividade aplicada dia 24/09/2020

Referente à aula disponível 10/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Símbolos.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Orientação espacial.

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando os meses que já passaram. Em seguida destacaremos o dia da semana, apresentaremos vídeo explicativo sobre a semana do trânsito e a importância do mesmo para nossas vidas. A Semana Nacional de Trânsito acontece anualmente entre os dias 18 e 25 de setembro, com o objetivo de incentivar junto à sociedade um trânsito mais seguro. Incentivaremos os pais ou responsáveis que simulem um circuito de trânsito em casa e que através desta atividade aprendam a respeitar algumas placas importantes e ter atitudes corretas para evitar causas de acidentes no trânsito como: uso do cinto de segurança; importância do acento da cadeira; não jogar lixo fora da janela; não falar ao celular; respeitar o próximo e ter paciência.

Apresentaremos os sinais mais comuns no trânsito são os semáforos, as placas, as pinturas no chão das ruas, os gestos, os sons de apito e de sirenes, os sinais luminosos, as cores e assim por diante.

IMAGEM RETIRADA DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A professora irá propor uma atividade impressa em que deverão observar com atenção o que foi solicitado.

ATIVIDADE IMPRESSA.

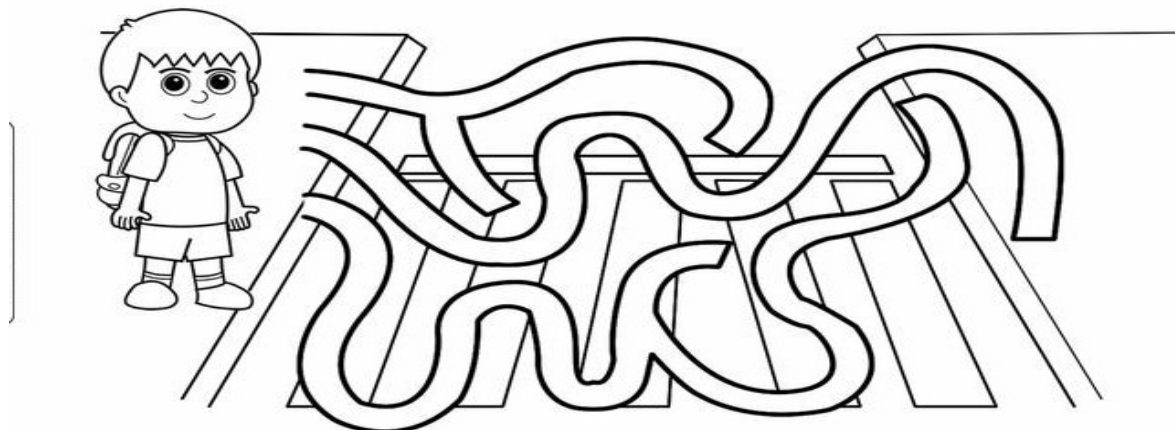
1- Pinte o semáforo para carros nas cores indicadas e ligue corretamente



2- Pinte o semáforo que indica que podemos atravessar a rua.



3- Ajude Pedro a chegar em segurança do outro lado da rua:



Atividade aplicada dia 25/09/2020

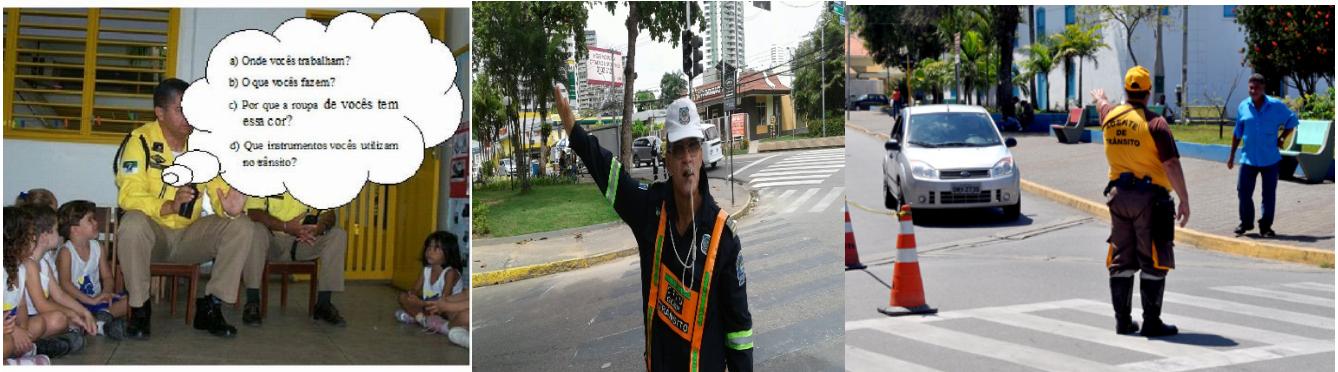
Referente à aula disponível 10/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Formas geométricas.
- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ♥ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Motricidade e habilidade manual.
- ♥ **Link para acesso da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=eqotMJ6z1qs>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula destacando as formas geométricas e suas características, apresentaremos através de imagens cada uma delas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo). Em seguida daremos continuidade a semana a semana do trânsito e abordaremos a importância do guarda de trânsito, questionaremos se os alunos já viram algum ou se conversaram. Explicaremos que esse profissional orienta motoristas e pedestres no trânsito da cidade.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.

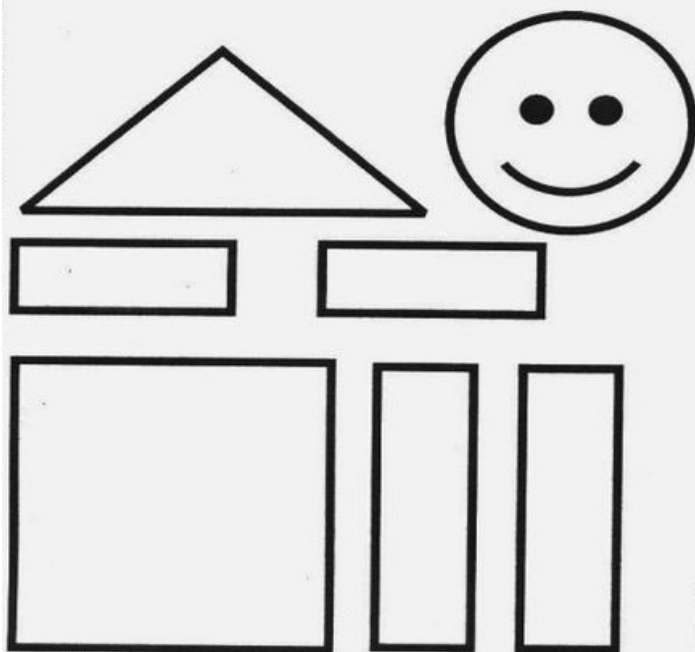


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE IMPRESSA.

Para realizar a atividade iremos propor que os recortem as formas geométricas e montem um guarda de trânsito.

MONTE UM BELO GUARDA DE TRÂNSITO.



Faça um furinho no chapéu, amarre uma linha para pendurá-lo. Invente outros bonecos e enfeite-os como quiser!

